



u n i v e r s i t é
p o p u l a i r e
s a r r e g u e m i n e s
c o n f l u e n c e s



Programme
23•24

www.upsc-asso.fr

éditorial

Comme un pied de nez au contexte sanitaire et géopolitique incertain, notre Université Populaire peut être fière d'avoir assuré une belle reprise culturelle durant l'année d'activité écoulée.

Chaque année, notre équipe souhaite proposer un programme stimulant, éveillant curiosité, envie de partage et soif de connaissances. Telle une parenthèse face à un quotidien parfois pesant et anxiogène, l'accès à de nouveaux savoirs contribue à l'atteinte d'une certaine forme d'équilibre, essentielle à chacun d'entre nous. A noter que nos cours ne font l'objet d'aucune délivrance de diplôme.

Toujours à la recherche de nouveautés, nous mettons un point d'honneur à œuvrer au développement de nos partenariats. Les excellentes relations entretenues avec la Volkshochschule de Saarbrücken, notre homologue de Sarrebruck, se concrétisent entre autres par des sorties transfrontalières originales, associant langue de Goethe et langue de Molière, tout en abordant des thématiques culturelles variées.

Etude et découverte d'une œuvre musicale, activité physique adaptée, en collaboration avec une kinésithérapeute, cours de dessin de mode, formation au secourisme, etc... sont autant de nouveaux cours affichés dans ce programme 2023/2024. Un cours d'initiation à la mycologie et au monde des myxomycètes viendra également compléter notre rubrique « Connexion à la nature ».

Dans le cadre de nos activités délocalisées, la ville de Bitche accueillera l'initiation à la littérature, le dessin et l'anglais.

L'attention toute particulière que nous souhaitons porter à la jeunesse avec un cours d'anglais dédié, programmé durant les congés scolaires, vise à aborder l'apprentissage d'une langue étrangère (anglais) sous la forme d'un cercle de conversation. Nous réfléchissons à d'autres formules susceptibles de capter de jeunes auditeurs.

Soucieux de nous rapprocher du tissu économique local, nous sommes ouverts à toute sollicitation de la part de nos entreprises (cours de langues « sur mesure » sur site, ateliers, conférences...)

Par ailleurs, un cycle de conférences aux thèmes variés vous est proposé, avec des sujets renseignés au fil de l'eau sur notre site internet www.upsc-asso.fr. Restez connectés !

Enfin, notre partenariat de longue date avec les Cinémas Forum de Sarreguemines reste solidement ancré, avec notamment notre Ciné-Fil mensuel dont la réputation du concept n'est plus à faire.

Vous l'aurez compris, nous vous avons concocté un programme riche et varié visant à répondre au plus près de la demande et de vos attentes.

Nous remercions d'ores et déjà tous les acteurs contribuant au bon fonctionnement de notre association. Formateurs, auditeurs, partenaires apportent leur pierre à l'édifice et assoient les bases solides qui sont celles de notre UP. Apprendre avec plaisir pour le plaisir d'apprendre est notre credo ! Nous vous invitons à adhérer à cette devise, ... à adhérer à l'UP et à vous inscrire au(x) cours et activité(s) de votre choix.

Nous vous souhaitons une rentrée culturelle fructueuse et source d'épanouissement !



Jean-Claude CUNAT
Président



Corinne WEISS
Directrice

infos et conditions

L'Université Populaire Sarreguemines Confluences (UPSC) est une association à but non lucratif, créée en 2005 à l'initiative de la Communauté d'Agglomération Sarreguemines Confluences. L'UPSC, c'est la possibilité offerte à tous, sans condition de diplôme, de s'enrichir de nouveaux savoirs à tout âge (à partir de 15 ans). Apprendre avec plaisir, pour le plaisir d'apprendre, voilà notre concept. Notre association est un organisme non-diplômant et non-certifiant et ne délivre par conséquent aucune attestation de réussite.

La condition de participation à nos activités est liée à la nécessité d'être membre de l'UPSC en acquittant une cotisation annuelle obligatoire. Pour l'année 2023/2024, le montant de ladite cotisation est fixé à 15€ par personne, 24€ pour une inscription en duo et 6€ pour un étudiant ou lycéen sur présentation d'un justificatif de scolarité.

Le règlement intérieur de l'UPSC est disponible à la libre consultation sur le panneau d'affichage situé dans nos locaux. Il est également consultable directement sur notre site internet www.upsc-asso.fr, rubrique « Mon UP ». En adhérant à l'UPSC, le membre accepte les conditions du règlement intérieur voté par l'assemblée générale en date du 08/06/2022.

L'absence à un cours ainsi que l'annulation de l'inscription de la part de l'auditeur ne feront l'objet d'aucun remboursement. Tout cours annulé en raison de l'absence de l'intervenant sera reporté à une date ultérieure. En cas d'annulation définitive d'une activité, il sera procédé au remboursement du montant des cours, au prorata des séances annulées, hors cotisation annuelle. La participation aux activités n'est autorisée qu'aux seuls membres.

inscriptions

Attention ! Plus aucun bulletin d'inscription au format papier n'est disponible.

Pour une bonne gestion des inscriptions, aucune inscription par mail ou par téléphone ne pourra être acceptée. Merci pour votre compréhension.

SEMESTRE 1

Période d'inscriptions : du 04/09 au 27/09 via notre site internet www.upsc-asso.fr ou directement au secrétariat de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

SEMESTRE 2

Période d'inscriptions : du 22/01 au 09/02 via notre site internet www.upsc-asso.fr ou directement au secrétariat de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

MOYENS DE PAIEMENT POSSIBLES

- En ligne, sur le site, par carte bancaire
- Au secrétariat, par carte bancaire, en espèces ou par chèque

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

En période d'inscriptions, horaires exceptionnels :
du lundi au jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Hors période d'inscriptions : du lundi au jeudi de 13h30 à 18h30.

sommaire

ÉDITORIAL P.2

LANGUES

Allemand	P.4
Anglais	P.6
Espagnol.....	P.12
Italien.....	P.14
Langue des signes.....	P.18

ARTS ET ACTIVITÉS

ARTISTIQUES

Regards sur l'art	P.19
Techniques du dessin	P.19
Pratiques du dessin	P.20
Stages de dessin	P.21
Dessin de mode	P. 22
Couture	P.23
Découverte d'une œuvre musicale.....	P.23

SCIENCES HUMAINES

Anthropologie	P.24
Culture et religion	P.24
Patrimoine & civilisation.....	P.25
Philosophie	P.26

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

Activité physique adaptée	P.28
Sophrologie	P.28
Auto-massage.....	P.29
Aromathérapie	P.30
Secourisme.....	P.30

CONNEXION À LA NATURE

Randonnées.....	P.31
Initiation au potager naturel	P.32
Sorties plantes sauvages.....	P.32
Initiation aux plantes sauvages.....	P.33
Naturopathie.....	P.34
Initiation à la mycologie	P.34

GÉOLOGIE

VISITES

ET EXCURSIONS P.36

ACTIVITÉS À BITCHE P.38

CONFÉRENCES P.40

CINÉMATOGRAPHIE P.42

FESTIVAL & EXPOS P.43

Allemand

Isabelle PILLU, professeure d'allemand

ALLEMAND 1

Petit groupe. Ambiance détendue et propice aux échanges.

Dans ce cours, les 4 compétences sont pratiquées en parallèle (compréhension de l'écrit, expression écrite, compréhension de l'oral et expression orale). Les participants sont invités à contribuer dans les 4 aspects. A partir de documents écrits, nous étudions les règles de grammaire et syntaxe et le vocabulaire permettant l'expression orale. Des supports audio et vidéo sont également exploités en cours. Echanges écrits possibles entre les participants et la formatrice en dehors des cours.

OBJECTIFS

A l'issue de cette session, le niveau visé est A2.

Les sujets de la vie quotidienne sont abordés (savoir se présenter, parler de sa famille, présenter son métier et ses hobbies, faire des achats, demander son chemin, prendre des transports, ...)

PRÉ-REQUIS

Groupe de débutants ayant déjà un an d'apprentissage. Des grands débutants sont acceptés mais devront faire un travail personnel plus important.

JOUR / HORAIRE

**Les mardis
de 17h30 à 19h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	100

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	101

ALLEMAND 2

Approfondissement à partir des bases grammaticales déjà acquises. Petits dialogues et jeux de rôle. Enrichissement du vocabulaire. Travail de compréhension orale et écrite. Perfectionnement de la communication orale et écrite (en fonction des centres d'intérêt du groupe, notamment environnement quotidien : passions, émotions, santé, actualité, travail, famille, voyages).

OBJECTIFS

A l'issue de cette session,
le niveau visé est A2+ / B1.

PRÉ-REQUIS

Avoir des bases grammaticales en allemand (A2 si possible) ou une expérience de l'allemand.

JOUR / HORAIRE

**Les mardis
de 19h à 20h30**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	102

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	103

nd

Hilla HEINTZ, professeure d'allemand

ALLEMAND DANS LA CONVERSATION

L'allemand dans la bonne humeur ! «Wir kommen fröhlich vom Hundertsten ins Tausendste!»

Seront abordés des sujets d'actualité mais aussi tous les thèmes autour des pays de langue allemande - et plus spécialement de l'Allemagne toute proche - qui vous intéressent. L'accent est également mis sur l'expression idiomatique. Des points de grammaire seront occasionnellement revus en lien avec le sujet traité.

OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS	JOUR / HORAIRE
<p>Il s'agit d'un cours de conversation. Definition von KONVERSATION, die : <i>Eine Unterhaltung, die in der Gesellschaft mit anderen der Geselligkeit dient.</i> <i>Eine Unterhaltung, die dem Erlernen einer Sprache dient.</i></p> <p>Perfectionnez votre expression orale et votre connaissance de la culture des pays de langue allemande avec une enseignante de langue maternelle allemande. Améliorez ainsi vos compétences linguistiques dans une atmosphère détendue, sans aucune pression et profitez de ce cours pour converser à votre aise !</p>	B2 - C1 - C2	Les vendredis de 17h à 18h30

SEMESTRE 1			
DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
06-oct	15	135 €	104

SEMESTRE 2			
DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
16-févr	14	126 €	105



Anglais

Maria AKRITPOULOU, professeure d'anglais

ANGLAIS 1

Cours construit autour d'unités introduisant un vocabulaire clair et illustré, des thèmes de la vie quotidienne.

Chaque chapitre comprend :

- › un vocabulaire thématique
- › des exercices/épreuves de compréhension orale (émission, interview, journal, dialogue, chanson) avec une approche méthodologique, des documents sonores
- › des exercices de compréhension écrite
- › des exercices de production écrite et orale
- › une présentation, analyse et renforcement de grammaire
- › des supports audio, vidéo traitant d'histoires interactives, contes, quizz, reportages, bandes dessinées.»

OBJECTIFS

Comprendre et utiliser des expressions familières et simples. Se présenter, présenter autrui. Décrire son métier, sa maison, des objets. Aborder les nationalités, les chiffres, l'alphabet, les sports. Etre capable de poser des questions. Contextualiser les structures de base (conjugaison, masculin/féminin)

PRÉ-REQUIS

Aucun

JOUR / HORAIRE

**Les mardis
de 16h30 à 18h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	106

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	107

ANGLAIS 2

OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS	JOUR / HORAIRE
<p>Niveau atteint en fin de session : A Acquérir les bases en langue anglaise. Comprendre le sens de phrases et expressions couramment utilisées. Décrire ses loisirs, ses activités, son parcours professionnel. Parler de son quotidien. Raconter une histoire, un évènement»</p>	Niveau A 1 an d'apprentissage	Les mardis de 18h15 à 19h45

SEMESTRE 1			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	108

SEMESTRE 2			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	109

ANGLAIS 3

OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS	JOUR / HORAIRE
<p>Niveau atteint en fin de session : A1+ Acquérir les bases en langue anglaise. Comprendre des phrases et expressions couramment utilisées. Décrire son parcours professionnel, son environnement immédiat. Echanger sur différents sujets de la vie, de l'actualité, des centres d'intérêt, des médias. Décrire des loisirs, des activités</p>	Niveau A 2 ans d'apprentissage ou poursuite du cours Anglais 2	Les vendredis de 16h30 à 18h

SEMESTRE 1			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
06-oct	15	135 €	110

SEMESTRE 2			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
16-févr	14	126 €	111

ANGLAIS 4

OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS	JOUR / HORAIRE
<p>Niveau atteint en fin de session : A2-B1 Acquérir les bases en langue anglaise. Comprendre des phrases et expressions couramment utilisées. Décrire son parcours professionnel, son environnement immédiat. Echanger sur différents sujets de la vie, de l'actualité, des centres d'intérêt, des médias. Décrire des loisirs, des activités. Réserver un voyage, une visite, un billet d'avion, un hôtel, un restaurant en indiquant le lieu, les horaires, la période. Faire une réclamation</p>	Niveau A1+ 3-4 ans d'apprentissage ou poursuite du cours «Anglais 3»	Les mercredis de 16h45 à 18h15

SEMESTRE 1			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
04-oct	15	135 €	112

SEMESTRE 2			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
14-févr	14	126 €	113



ANGLAIS 5

OBJECTIFS

Niveau atteint en fin de session : A1+

Acquérir les bases en langue anglaise. Comprendre des phrases et expressions couramment utilisées. Décrire son parcours professionnel, son environnement immédiat. Echanger sur différents sujets de la vie, de l'actualité, des centres d'intérêt, des médias. Décrire des loisirs, des activités. Réserver un voyage, une visite, un billet d'avion, un hôtel, un restaurant en indiquant le lieu, les horaires, la période. Faire une réclamation

PRÉ-REQUIS

Niveau A1+
3-4 ans d'apprentissage
ou poursuite du cours
«Anglais 3»

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 08h45
à 10h15**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
05-oct	15	135 €	114

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
15-févr	14	126 €	115

ANGLAIS 6

OBJECTIFS

OBJECTIFS identiques à la section Anglais 5

PRÉ-REQUIS

Niveau A1+
3-4 ans d'apprentissage
ou poursuite du cours
Anglais 3

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 10h30
à 12h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
05-oct	15	135 €	116

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
15-févr	14	126 €	117

ANGLAIS 7

OBJECTIFS

Niveau atteint en fin de session : B1+

Comprendre des points essentiels lorsque l'interlocuteur utilise un langage clair et standard et lorsqu'il s'agit de choses familières (travail, loisirs, ...) Pouvoir parler facilement de son travail, ses études, ses loisirs. Etre capable de voyager seul dans une ville où l'anglais est parlé. Se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en immersion dans un contexte général. Comprendre et produire un discours simple et cohérent portant sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêts. Raconter un événement, une expérience, exposer des raisons, des explications sur un projet. Acquérir une aisance orale. Passer un appel téléphonique, prendre rendez-vous, laisser un message, passer une commande»

PRÉ-REQUIS

Niveau B1
5-6 ans d'apprentissage
ou poursuite de cours
Anglais 4, 5 ou 6

JOUR / HORAIRE

**Les mercredis
de 18h30
à 20h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
04-oct	15	135 €	118

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
14-févr	14	126 €	119



ANGLAIS 8

OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS	JOUR / HORAIRE
OBJECTIFS identiques à la section Anglais 7	Niveau B1 5-6 ans d'apprentissage ou poursuite des cours Anglais 4, 5 ou 6	Les vendredis de 10h30 à 12h

SEMESTRE 1			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
06-oct	15	135 €	120

SEMESTRE 2			
DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
16-févr	14	126 €	121

Business English 1

Thèmes : fournitures de bureau, rémunération et avantages, prix, détails, vente de produits, réunions, types de travail, service, clients, programmation de voyages.

Les cours comprennent :

- des exercices de production écrite et orale
- une présentation, analyse et renforcement de grammaire, de la conjugaison
- l'approche de supports audio et vidéo (histoires interactives, quizz, reportages)

Les cours ont lieu 2 fois par semaine (mardi et mercredi)

OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS	JOUR / HORAIRE
Posséder de bonnes bases en langues anglaises Acquérir et renforcer des compétences en langue anglaise Etre capable de présenter son parcours personnel et professionnel, présenter ses collègues, ... Décrire son métier, ses tâches quotidiennes Rédiger un courrier, un e-mail. Décrire une situation, un problème. Faire une demande. Prendre et passer un appel téléphonique Passer ou laisser un message. Prendre rendez-vous. Echanger au sujet de la vie, du travail. Ecrire une lettre professionnelle...	Comprendre et utiliser des expressions familières et simples Etre capable de se présenter et de présenter les autres Communiquer de façon simple.	Les mardis de 14h45 à 16h15 et les mercredis de 15h à 16h30

SEMESTRE 1			
DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct 04-oct	30	400 €	122

SEMESTRE 2			
DÉMARRAGE	NOMBRE DE SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr 14-févr	28	350 €	123

COURS DE LANGUES SUR MESURE POUR LES SOCIÉTÉS

Le cours de Business English 1 est organisé dans nos locaux.

Il est par ailleurs possible pour les sociétés locales de nous contacter pour la mise en place de cours de langues (anglais, allemand, italien, espagnol) adaptés à leurs besoins. N'hésitez pas à nous solliciter !

Arlette SCHERIER, professeure d'anglais

NOUS NE SOMMES PAS A L'ECOLE !

Pas de «devoirs», seul le vocabulaire est à apprendre. Moment convivial et de partage, tout le monde est le bienvenu. Evolution au travers de dialogues. Prise de parole pour l'amélioration de l'expression. Echange d'idées sur différents thèmes.

Le formateur saura vous mettre à l'aise, veillera à votre prononciation, votre intonation, à la musicalité de la langue et à vous faire acquérir du vocabulaire nouveau.

Utilisation de journaux, audios, jeux qui vous mèneront vers votre compréhension orale et écrite.

Vos suggestions de sujets de discussions seront les bienvenues ! Faites-vous plaisir.

Configuration d'un cours :

- Accueil : phrase d'accroche (ex : What about your weekend ?»»)
- Récapitulation du cours précédent
- Annonce du thème (ex : young people nowadays)
- Fin du cours : vocabulaire utilisé est noté et traduit, rapide rappel grammatical....**LET'S GO !**

OBJECTIFS

Converser. Acquérir une aisance orale.
Apprendre un vocabulaire nouveau.
Faire évoluer votre anglais, quelque soit votre niveau.
Echanger sur toutes sortes de thèmes.

PRÉ-REQUIS

Niveau bac. Etre capable de s'exprimer simplement en langue anglaise.
Le fonctionnement des 4 groupes est sensiblement identique.
Les participants peuvent avoir un niveau linguistique hétérogène impliquant un rythme différencié et adapté à chaque auditeur.



ANGLAIS 10

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les lundis de 14h à 15h30	02-oct	15	135 €	124	12-févr	14	126 €	125

ANGLAIS 11

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les lundis de 15h30 à 17h	02-oct	15	135 €	126	12-févr	14	126 €	127

ANGLAIS 12

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les lundis de 17h30 à 19h	02-oct	15	135 €	128	12-févr	14	126 €	129

ANGLAIS 13

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les lundis de 19h à 20h30	02-oct	15	135 €	130	12-févr	14	126 €	131

Sara KUBAN, professeure d'anglais

Excellente ambiance détendue, participants à l'aise et investis. Oral privilégié (prononciation, intonation, accent tonique, musique de la langue). Les participants abordent les 4 aspects de l'apprentissage de l'anglais : compréhension et expression orales, compréhension et expression écrites. Des «devoirs maison» sont donnés chaque semaine pour vérifier la bonne compréhension des notions abordées. Si besoin, échanges écrits et oraux entre participants et formatrice en dehors des cours.

ANGLAIS 9

OBJECTIFS

Niveau atteint en fin de session : B1.3

Exprimer tous les types de phrases conditionnelles (générales, possibles, probables et impossibles). Manier les MODAUX pour exprimer des regrets, des reproches, des possibilités qui pourraient (WOULD, COULD, SHOULD, MIGHT) ou qui auraient pu avoir lieu dans le passé (WOULD HAVE, COULD HAVE, SHOULD HAVE, MIGHT HAVE). Rapporter des faits avec le style indirect. Prendre position par rapport à des sujets d'actualité. Le participant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs etc... Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

PRÉ-REQUIS

B1.2
(5-6 ans d'apprentissage)

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les mardis de 17h30 à 19h	03-oct	15	135 €	132	13-févr	14	126 €	133



Espagnol

Diana SCHOENDORF MURILLO RODRIGUEZ, professeure d'espagnol, native de Colombie

L'objectif principal est de pouvoir vous mettre à l'aise avec la langue espagnole dans des situations réelles de la vie quotidienne. Les cours sont orientés vers une interaction et participation active commune, ainsi qu'une pratique systématique de l'oral est privilégiée en utilisant des supports variés: audios, extraits de films, chansons, vidéos, textes etc. Vous découvrirez également la culture Espagnole et d'Amérique Latine (art, littérature, coutumes, cuisine). Cinq activités langagières du CECRL présentes dans le cursus: Écouter, lire, s'exprimer oralement en continu, écrire, converser.

ESPAGNOL 1

OBJECTIFS

Groupe de grands débutants.

Comprendre les bases les plus élémentaires de la langue espagnole (Les nombres, l'alphabet, les animaux, les couleurs, les parties de la maison, quelques parties du corps, la politesse, les professions, etc). Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Se présenter ou présenter quelqu'un. Poser et répondre à des questions pour obtenir des informations simples sur la vie de l'interlocuteur (nom, lieu de résidence, loisirs, famille).

PRÉ-REQUIS

Aucun

JOUR / HORAIRE

**Les mercredis
de 18h15
à 19h45**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
04-oct	15	135 €	134

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
14-févr	14	126 €	135

ESPAGNOL 2

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

JOUR / HORAIRE

Groupe de débutants

Décrire avec des moyens simples son parcours, son environnement et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. Comprendre des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines prioritaires (informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Communiquer et avoir un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers. Décrire des choses, animaux ou personnes au présent simple et au passé simple ainsi que des aspects faciles de la vie quotidienne.

Niveau A1
(1-2-3 ans
d'apprentissage)

**Les mardis
de 18h15
à 19h45**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	136

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	137

ESPAGNOL 3

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

JOUR / HORAIRE

Groupe d'enseignement élémentaire.

Comprendre les idées principales de textes clairs et en langue standard s'ils traitent de questions qui lui sont connues, qu'il s'agisse de situations de travail, d'études ou de loisirs.
Pouvoir se débrouiller lors de situations rencontrées en voyage, dans une région où la langue cible est parlée. Décrire des expériences ou évoquer des événements personnels au passé. Savoir s'exprimer au futur (ses rêves, ambitions et espoirs pour l'avenir).

Niveau A2
(3-4 ans
d'apprentissage)

**Les jeudis
de 18h15
à 19h45**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
05-oct	15	135 €	138

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
15-févr	14	126 €	139

ESPAGNOL 4

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

JOUR / HORAIRE

Groupe d'enseignement indépendant.

Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe.
Se communiquer spontanément et couramment sans trop avoir à réfléchir. Pouvoir utiliser la langue espagnole de façon efficace et souple dans sa vie sociale et professionnelle. S'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée, émettre un avis sur un sujet, exprimer des opinions et des points de vue (des avantages et des inconvénients).

Niveau B1
(5-6 ans
d'apprentissage)

**Les jeudis
de 20h
à 21h30**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
05-oct	15	135 €	140

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
15-févr	14	126 €	141



italien

Salvatrice SANDER, professeure d'italien

ITALIEN 1

Ce cours d'alphabétisation, de phonétique et de grammaire de base s'adresse à des auditeurs/débutants absolus de niveau PRE-A1. Il aborde l'alphabet latin et permet de traiter les difficultés particulières liées à la prononciation et à l'écriture, de façon simple et efficace. Le cours est construit autour de 6 unités (U.0 à U.5) comportant un vocabulaire clair et illustré, qui introduit des thèmes de la vie quotidienne (se présenter, la maison, le travail, la famille...); des structures de base (conjugaison des verbes, masculin/féminin, concordance...) dans un cadre fortement communicatif et riche en exercices; avec support audio. Chaque unité comporte des jeux et se conclut par un volet culturel.»

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Niveau atteint en fin de session : Pré-A1

Assimiler facilement les sons et faciliter la prononciation. Comprendre un vocabulaire clair et simple en partant de thèmes de la vie quotidienne. Contextualiser les structures de base (conjugaison des verbes, masculin/féminin, concordance...) grâce à l'expression orale et aux exercices.

Aucun

JOUR / HORAIRE

**Les samedis
de 9h à 10h30**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
07-oct	15	135 €	142

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
17-févr	14	126 €	143

ITALIEN 2

Ce cours de base s'adresse à des auditeurs/débutants absolus de niveau PRE-A1. Il aborde, de façon simple et efficace, des situations de la vie quotidienne. Le cours est construit autour de 5 unités (U.6 à U.10)

OBJECTIFS					PRÉ-REQUIS			
<p align="center">Niveau atteint en fin de session : Pré-A1+</p> <p>Comprendre un vocabulaire clair et simple en partant de thèmes de la vie quotidienne. Contextualiser les structures de base (conjugaison des verbes, masculin/féminin, concordance...) grâce à l'expression orale et aux exercices.</p>					1 an d'apprentissage			
JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
Les samedis de 10h30 à 12h	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
	07-oct	15	135 €	144	17-févr	14	126 €	145

ITALIEN 3

Le cours est construit autour d'une histoire (Unité 1 à Unité 6), alternant sit-com et bande dessinée, qui raconte les mésaventures de quatre jeunes protagonistes dans leur vie quotidienne. Les supports audio et vidéo sont pleinement intégrés dans la structure de ce cours, afin d'en faciliter le déroulement. Les auditeurs disposent ainsi d'une histoire interactive qui se déroule à Rome, capable de susciter leur curiosité et leur intérêt. Cette histoire s'articule autour de courtes unités qui allient aussi éléments de communication, lexicaux et grammaticaux.

OBJECTIFS					PRÉ-REQUIS			
<p align="center">Niveau atteint en fin de session : A1</p> <p>Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes, ainsi que des énoncés très simples. Etre capable de se présenter ou présenter quelqu'un, poser à une personne des questions la concernant (sur son lieu d'habitation, ses relations...) et répondre au même type de questions. Communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et clairement.</p>					2 ans d'apprentissage (alphabétisation, phonétique, grammaire et vocabulaire de base)			
JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
Les vendredis de 19h30 à 21h	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
	06-oct	15	135 €	146	12-févr	14	126 €	147

ITALIEN 4

Le cours est construit autour d'une histoire (Unité 7 à Unité 12), alternant sit-com et bande dessinée, qui raconte les mésaventures de quatre jeunes protagonistes dans leur vie quotidienne. Les supports audio et vidéo sont pleinement intégrés dans la structure de ce cours, afin d'en faciliter le déroulement. Les auditeurs disposent ainsi d'une histoire interactive qui se déroule à Rome, capable de susciter leur curiosité et leur intérêt. D'ailleurs, ce sont eux qui en choisiront le dénouement. Cette histoire s'articule autour de courtes unités qui allient aussi éléments de communication, lexicaux et grammaticaux.

OBJECTIFS					PRÉ-REQUIS			
<p align="center">Niveau atteint en fin de session : A1+</p> <p>Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes, ainsi que des énoncés très simples. Etre capable de se présenter ou présenter quelqu'un, poser à une personne des questions la concernant (sur son lieu d'habitation, ses relations...) et répondre au même type de questions. Communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et clairement.</p>					3 ans d'apprentissage (ou suite du cours «italien 3»)			
JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
Les lundis de 18h à 19h30	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
	02-oct	15	135 €	148	12-févr	14	126 €	149

ITALIEN 5

Le cours est construit autour d'une histoire (Unité 1 – unité 6), alternant sit-com et bande dessinée, qui raconte les mésaventures de quatre jeunes protagonistes dans leur vie quotidienne. Les supports audio et vidéo sont pleinement intégrés dans la structure de ce cours, afin d'en faciliter le déroulement. Les auditeurs disposent ainsi d'une histoire interactive qui se déroule à Rome et à Florence, capable de susciter leur curiosité et leur intérêt. Cette histoire s'articule autour de courtes unités qui allient aussi éléments de communication, lexicaux et grammaticaux. D'ailleurs ces éléments acquis (niveau A1) seront consolidés.

OBJECTIFS

Niveau atteint en fin de session : A2

Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées (informations personnelles et familiales simples, environnement proche, travail...). Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiaux et habituels. Pouvoir décrire avec des moyens simples son environnement immédiat.

PRÉ-REQUIS

4 ans d'apprentissage
(Comprendre des phrases simples de la vie quotidienne traitant de sujets familiaux. Être capable de construire des phrases simples et d'échanger sur des sujets familiaux)

JOUR / HORAIRE

**Les vendredis
de 18h à 19h30**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
04-oct	15	135 €	150

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
14-févr	14	126 €	151



ITALIEN 6

Le cours est construit autour d'une histoire (Unité 7 – unité 12), alternant sit-com et bande dessinée, qui raconte les mésaventures de quatre jeunes protagonistes dans leur vie quotidienne. Les supports audio et vidéo sont pleinement intégrés dans la structure de ce cours, afin d'en faciliter le déroulement. Les auditeurs disposent ainsi d'une histoire interactive qui se déroule à Rome et à Florence, capable de susciter leur curiosité et leur intérêt. Cette histoire s'articule autour de courtes unités qui allient aussi éléments de communication, lexicaux et grammaticaux. D'ailleurs ces éléments acquis (niveau A1) seront consolidés.

OBJECTIFS

Niveau atteint en fin de session : A2+

Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées (informations personnelles et familiales simples, environnement proche, travail...). Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiaux et habituels. Pouvoir décrire avec des moyens simples son environnement immédiat.

PRÉ-REQUIS

5 ans d'apprentissage
(Comprendre des phrases simples de la vie quotidienne traitant de sujets familiaux. Être capable de construire des phrases simples et d'échanger sur des sujets familiaux)

JOUR / HORAIRE

**Les mardis
de 18h à 19h30**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	152

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	153

ITALIEN 7

Le cours est construit autour d'une histoire (Unité 1 à unité 6), alternant sit-com et bande dessinée, qui raconte les mésaventures de quatre jeunes protagonistes dans leur vie quotidienne. Les supports audio et vidéo sont pleinement intégrés dans la structure de ce cours, afin d'en faciliter le déroulement. Les auditeurs disposent ainsi d'une histoire interactive qui se déroule à Venise et à Rome, capable de susciter leur curiosité et leur intérêt. Cette histoire s'articule autour de courtes unités qui allient éléments de communication, lexicaux et grammaticaux. D'ailleurs ces éléments acquis (niveau A2) seront consolidés.

OBJECTIFS

Niveau atteint en fin de session : B1

Comprendre des points essentiels lorsque l'interlocuteur utilise un langage clair et standard et s'il s'agit de choses familières (dans le travail, les loisirs...). Pouvoir parler facilement de son travail, de ses études et de ses loisirs. Être capable de voyager seul dans une ville où l'italien est parlé. Pouvoir se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en immersion dans un contexte général. Comprendre et produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêts. Pouvoir raconter un événement, une expérience ou exposer brièvement des raisons ou fournir des explications sur un projet...

PRÉ-REQUIS

6 ans d'apprentissage (Comprendre des phrases isolées et expressions fréquemment utilisées, communiquer lors de tâches simples ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels, pouvoir décrire avec des moyens simples son environnement immédiat)

JOUR / HORAIRE

**Les mardis
de 19h30 à 21h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
03-oct	15	135 €	154

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	14	126 €	155

ITALIEN 8

Cours de conversation qui s'adresse aux auditeurs possédant de bonnes bases en langue italienne (niveau B1/B2). Et comme l'Histoire, l'Art et la Gastronomie sont les trois piliers de la culture italienne, ce cours fournira aux étudiants la possibilité de s'exprimer librement et spontanément sur ces thèmes, dans le cadre d'un échange d'idée. L'objectif est d'alimenter la discussion en prenant appui sur des supports tel que des photos, des textes et des infographies à résumer, à commenter et à décrire. L'objectif est de stimuler la discussion en fournissant des informations sur ces thèmes mais aussi d'aborder la réalité italienne en partant de questions menant progressivement vers un approfondissement de l'argument. Des supports audio et vidéo seront intégrés à ce cours, ainsi que des éléments grammaticaux et de conjugaison.

OBJECTIFS

Echanger sur des sujets divers et variés
Élargir ses connaissances lexicales
Développer sa culture générale italienne

PRÉ-REQUIS

6/7 ans d'apprentissage
(Comprendre les idées d'un texte et être en mesure de tenir une discussion, communiquer avec aisance)

JOUR / HORAIRE

**Les lundis
de 19h30 à 21h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
02-oct	15	135 €	156

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
12-févr	14	126 €	157

langue des signes

Danielle WAGNER, professeure de LSF

Le cours de 2h est assuré par Mme Wagner Danielle (atteinte de surdité). Les séances seront variées, alternant les techniques pédagogiques (projections, jeux,...). Une pause d'1/4h sera la bienvenue pour encourager aux discussions avec l'intervenante autour d'un café.

LANGUE DES SIGNES 1

OBJECTIFS

Ce cours s'adresse à des grands débutants, n'ayant aucune base en Langue des Signes Française.
Les premières notions élémentaires seront abordées.

PRÉ-REQUIS

Aucun

JOUR / HORAIRE

**Les mercredis
de 13h à 15h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
04-oct	15	135 €	158

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
14-févr	14	126 €	159

LANGUE DES SIGNES 2

OBJECTIFS

Asseoir ses connaissances, approfondir les notions assimilées en 1^{ère} année.
Gagner en aisance et réflexes de communication.

PRÉ-REQUIS

1 an d'apprentissage

JOUR / HORAIRE

**Les mercredis
de 9h à 11h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
04-oct	15	135 €	160

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
14-févr	14	126 €	161

ARTS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Marc MAURER, professeur en Arts visuels

REGARDS SUR L'ART

Les cours proposés sur l'année :

- Whistler contre Ruskin : artiste vs critique d'art
- Les attributs iconographiques des saints
- La peinture du siècle d'or espagnol
- Avant-garde et académie
- Utrecht et le Caravagisme
- Cheveux et poils dans l'art
- Gesamtkunstwerk - l'oeuvre d'art totale
- Markus Raetz (1941-2020), l'intelligence poétique et ludique
- Levant ou couchant, le soleil en face
- Images dans les marges et marges des images
- «Beau comme la rencontre fortuite sur une table de dissection d'un parapluie et d'une machine à coudre»
- Didon, Cléopâtre, Lucrece, Sophonisbe : suicides féminins, regards masculins
- Gras, sec, tendre, dur, entre dessin et peinture, le pastel bien sûr !
- Magie des lavis, une plume ou un pinceau, de l'encre et de l'eau
- Barbizon, de l'importance des tubes et du train
- Travailler sur le motif, une pratique ringarde ?
Tilman Riemenschneider et Veit Stoss, entre gothique tardif et renaissance
- Il y a 150 ans, à Paris, 35 boulevard des capucines, du 15 avril au 15 mai...
- Les mondes féériques et merveilleux d'Arthur Rackham (1867-1939) et d'Ivan Bilibine (1876-1942).
- L'ailleurs dans l'art
- Le surréalisme, un centenaire toujours jeune ?
- Quelques pratiques contemporaines du dessin



OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Qu'il s'agisse de la biographie d'un artiste ou de l'histoire d'un mouvement, de l'étude d'une technique ou de l'analyse d'un thème, voire de la présentation d'une exposition, l'objectif des « Regards sur l'art » est d'éveiller et de stimuler la curiosité face aux œuvres, d'inviter à leur découverte et d'aider à leur compréhension.

Aucun

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 18h à 19h30**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
05-oct	15	95 €	200

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
15-févr	14	88 €	201

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 19h30 à 21h**

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
05-oct	15	95 €	202

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
15-févr	14	88 €	203

ARTS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

INITIATION AUX TECHNIQUES DU DESSIN (approfondissement)

Crayons, fusain, pierres, pastels, lavis, aquarelle, etc... Prévoir une participation de 15€ par semestre pour le matériel qui sera fourni. Groupe limité à 12 personnes.

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

<p>Ce cours vous propose :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pratique diversifiée du dessin sous toutes ses formes • un apport de connaissances techniques et une ouverture culturelle dans le domaine du dessin traditionnel et contemporain • une réflexion collective vivante (échanges, analyses et découvertes) et éventuellement un investissement dans un projet commun qui reste à définir par le groupe (expositions, recherches, visites, etc...) 	<p>L'initiation qui a débuté en 2022-2023 sera approfondie cette année. Un.e débutant.e peut très bien rejoindre ce groupe, mais sans s'attendre à une reprise intégrale des activités antérieures.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

JOUR / HORAIRE

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les lundis de 15h à 17h	02-oct	15	130 €	204	12-févr	14	120 €	205

PRATIQUES DU DESSIN

Apprentissages techniques, exercices communs, démarches individuelles et recherches personnelles, culture artistique, rythmeront le travail. Groupe limité à 15 personnes.



OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

<p>Tout en approfondissant et en diversifiant l'apprentissage des différentes techniques, l'objectif de ce cours est aussi centré sur l'étude de questions de représentation, de problèmes graphiques et des partis-pris esthétiques. La pratique enrichie de la confrontation et de l'analyse des productions et stimulée par les apports de la culture artistique traditionnelle et contemporaine est au cœur du cours.</p>	<p>Si aucune maîtrise technique n'est requise, il est tout de même préférable de ne pas être totalement débutant(e).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

JOUR / HORAIRE

SEMESTRE 1

SEMESTRE 2

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
Les lundis de 17h30 à 19h30	02-oct	15	130 €	206	12-févr	14	120 €	207

STAGE DESSIN «Dessiner au fusain»

Se familiariser avec une technique peu onéreuse, facile à mettre en œuvre et qui offre de multiples possibilités d'expression graphique. Quatre axes seront développés au cours du stage :

- La présentation de la technique, du matériel et de son utilisation
- La sensibilisation à différents usages du fusain : pour l'esquisse, comme technique de dessin autonome, combiné avec d'autres moyens graphiques
- Une pratique intensive du fusain au cours d'exercices et de travaux variés, plus ou moins longs sur des formats et des supports différents
- Des analyses d'œuvres représentatives et stimulantes exécutées au fusain par différents artistes.

Groupe limité à 12 personnes.



PRÉ-REQUIS

Ne pas craindre de se salir les mains, ne pas s'habiller en blanc. Participation forfaitaire de 10€ pour le matériel qui sera fourni. Apporter une clé USB pour l'enregistrement d'un dossier documentaire disponible en fin de stage.

DATE / HORAIRE	TARIF	CODE
Les 23, 24 et 25 octobre 2023 de 9h à 12h et de 13h à 16h	90 €	208

STAGE DESSIN «Découvrir le dessin aux pastels secs et gras»

Découvrir et se familiariser avec l'ensemble des techniques désignées par le terme générique de pastel. Le matériel mis à disposition permettra d'expérimenter et d'étudier les possibilités de chacune (pierres, pastels secs, pastels à l'huile). Quatre axes seront développés au cours du stage :

- La présentation des techniques, du matériel et de son utilisation
- La sensibilisation au statut intermédiaire du pastel, à la frontière entre dessin et peinture
- Une pratique diversifiée de ces différentes techniques au cours d'exercices et de travaux variés, plus ou moins longs, sur des formats et des supports différents
- Des analyses d'œuvres représentatives et stimulantes exécutées au pastel par des artistes reconnus.

Groupe limité à 12 personnes.

PRÉ-REQUIS

Ne pas craindre de se salir les mains, ne pas s'habiller en blanc. Participation forfaitaire de 25€ pour le matériel qui sera fourni. Apporter une clé USB pour l'enregistrement d'un dossier documentaire disponible en fin de stage.

DATE / HORAIRE	TARIF	CODE
Les 4, 5 et 6 mars 2024 de 9h à 12h et de 13h à 16h	90 €	209

ARTS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Antonella FALK, dessinatrice

CRÉATION DU DESSIN DE MODE

- › Etude et conception de la figure
- › Etude du visage, des mains, des pieds
- › Stylisation
- › Poses dynamiques
- › Habillage de la figure de mode
- › Analyse d'un élément pour créer un vêtement

OBJECTIFS

Rencontre entre la technique du dessin de conception et le monde de la mode. Cela exige de la technique et de l'imagination, de la créativité. C'est une activité artistique qui représente, par le dessin, des vêtements de mode. Ce cours consiste à vous apprendre les bases de la construction de la figure de mode.

PRÉ-REQUIS

Aucun.
Matériel à prévoir : crayon graphite 2H, gomme, feuilles cartonnées, règle
Groupe limité à 7 personnes

JOUR / HORAIRE

**Les samedis
de 13h
à 15h**

SEMESTRE 1

les 07, 14 et
21 octobre, 18
et 25 novembre 02,
09 et 16 décembre,
13 et 20 janvier

SÉANCES	TARIF	CODE
10	120 €	210

SEMESTRE 2

le 27 janvier,
03, 10, 17
et 24 février
16 et 23 mars,
06, 13 et 20 avril

SÉANCES	TARIF	CODE
10	120 €	211



Brigitte FOLLINI, couturière

COUTURE

Dans une ambiance conviviale et détendue, le cours offre la possibilité à chacun de réaliser un projet personnel. Pour le premier cours, apportez quelques chutes de tissus. Groupe limité à 7 personnes.

		OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS					
		Débutant ou intermédiaire, l'intervenante vous guidera et vous apportera ses conseils pour vous permettre d'évoluer et devenir une couturière maîtrisant parfaitement les techniques.	Aucun. Le participant devra apporter sa propre machine à coudre					
COUTURE 1	JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1			SEMESTRE 2			
	Les lundis de 17h30 à 20h30	les 2, 9, 16 et 23 octobre, 6, 13, 20 et 27 novembre, 4 et 11 décembre, 15 et 22 janvier	SÉANCES 12	TARIF 215 €	CODE 213	les 12 et 19 février, 4, 11 et 18 mars, 8, 15, 22 et 29 avril, 13 et 27 mai, 3 juin	SÉANCES 12	TARIF 215 €
COUTURE 2	JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1			SEMESTRE 2			
	Les mercredis de 17h30 à 20h30	les 4, 11, 18 et 25 octobre, 8, 15, 22 et 29 novembre, 6 et 13 décembre, 17 et 24 janvier	SÉANCES 12	TARIF 215 €	CODE 215	les 14 et 21 février, 6, 13 et 20 mars, 3, 10, 17 et 24 avril, 15, 22 et 29 mai	SÉANCES 12	TARIF 215 €
COUTURE 3	JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1			SEMESTRE 2			
	Les jeudis de 17h30 à 20h30	les 5, 12, 19 et 26 octobre, 9, 16, 23 et 30 novembre, 7 et 14 décembre, 18 et 25 janvier	SÉANCES 12	TARIF 215 €	CODE 217	les 15 et 22 février, 7, 14 et 21 mars, 4, 11, 18 et 25 avril, 16, 23 et 30 mai	SÉANCES 12	TARIF 215 €

Emmanuelle CHOPIN, musicienne professionnelle

DECOUVERTE ET ETUDE D'UNE OEUVRE MUSICALE

L'intervenante sélectionne un spectacle musical (éventuellement issu de la saison culturelle) et le décrypte. Elle ouvre sur la période du compositeur en élargissant vers d'autres pistes artistiques (compositeurs, peintres, littérature, ...)

Les séances se dérouleront dans les locaux du Conservatoire de Musique de Sarreguemines. Minimum 7 personnes.

		OBJECTIFS	PRÉ-REQUIS						
		Avoir les clés d'écoute vous permettant de mesurer toute l'ampleur artistique de ladite œuvre musicale.	Mélomane ou non, vous êtes tous les bienvenus.						
COUTURE 1	JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1			SEMESTRE 2				
	Les vendredis de 18h à 19h	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
		06-oct	15	100 €	219	16-févr	14	94 €	220

Jean-Paul MELONI, anthropologue

ANTHROPOLOGIE DE LA MORT

Au-delà du débat éthique qui anime passionnément aujourd'hui nos sociétés de la modernité pour ce qui relève de la fin de vie, mourir demeure aujourd'hui une question sociale essentielle. En effet, dans un contexte de bouleversement technologique (IA, transhumanisme etc) qui tend à dépasser l'homme lui-même, la mort reste un enjeu qui n'est pas seulement médical, juridique et technique, mais aussi politique et peut être tout simplement humain.

L'anthropologie de la mort comme mystère ou comme drame humain, nous servira de fil conducteur pour comprendre plus en profondeur ce que signifie la mort. Vaste débat... sûrement sans fin ou l'indicible confine à la peur toujours actuelle de disparaître définitivement...



OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Lors de nos rencontres nous tenterons de comprendre ce que recouvre cette question du pourquoi meurt-on comme mystère, ou comme drame irrésoluble? De plus et dans ces détours incandescents de la pensée humaine, nous aurons aussi l'occasion d'évoquer un autre monde tout aussi sensible, celui du comment meurt on aujourd'hui dans les diverses sociétés ?

Aucun

JOUR / HORAIRE

Les mardis de 18h30 à 20h

03 octobre - 07 novembre - 05 décembre - 09 janvier - 06 février

SEMESTRE 1

TARIF

50 €

CODE

300

CULTURE ET RELIGIONS

Il faudrait bien plus qu'une vie pour comprendre ce que recouvrent ces deux notions. A la fois proches et différentes, chacune renvoie à un monde profond, complexe et mouvant, tissé de rites, de cultes, de pratiques sociales qui nouent et dénouent les comportements humains.

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Au cœur de ces complexités qui mêlent le divin à l'humain, nous nous intéresserons d'abord aux religions monothéistes (Judaïsme, Islam, Christianisme...), les fondements, les croyances, les pratiques, le symbolisme... Nous aurons l'occasion, l'année prochaine, de plonger au cœur d'autres religions comme l'hindouisme, le bouddhisme, le taïisme, shintoïsme etc. ...

Aucun

JOUR / HORAIRE

Les mardis de 18h30 à 20h

13 février - 12 mars - 02 avril - 07 mai - 04 juin

SEMESTRE 2

TARIF

50 €

CODE

301

Damien SCHUHLER, créateur de patrimoine vivant

PATRIMOINE IMMATERIEL ET CIVILISATIONS **approche revisitée**

partager des souvenirs et des émotions, des perceptions sur sa propre Culture, les saisons, les traditions, les usages populaires - puis découvrir ensemble, en se questionnant, le Sens le plus ancien qui s'y cache et le rapport avec les Civilisations anciennes - enfin l'adapter et le vivre au 21e s pour dépoussiérer ensemble notre Patrimoine immatériel.

Pour cette nouvelle approche, nous vous proposons cette année une méthode de Recherche-Action qui vous permettra de vous impliquer dans le traitements de nouvelles données issues d'autres régions ou d'autres pays d'Europe.

OBJECTIFS

Redécouvrir, à partir du Patrimoine (cf définition de l'UNESCO) de Lorraine et d'ailleurs, mais aussi à partir de grands principes de civilisations anciennes, votre Culture (toutes origines), l'héritage que vous portez, votre territoire. Exprimer vos souvenirs et vos émotions. Venez partager les ateliers du Patrimoine Vivant à l'Université Populaire dès la prochaine rentrée. Séance mensuelle de 2h.

PRÉ-REQUIS

Aucun

JOUR / HORAIRE

Les jeudis de 18h30 à 20h

05 octobre - 09 novembre - 07 décembre 2023 - 11 janvier - 08 février 2024

SEMESTRE 1

TARIF

50 €

CODE

302

JOUR / HORAIRE

Les jeudis de 18h30 à 20h

14 mars - 04 avril - 02 mai - 06 juin 2024

SEMESTRE 2

TARIF

50 €

CODE

303



Flavia DISPOTO, chargée de cours en philosophie, éthique clinique et bioéthique

L'objectif de chaque séance de philo est de philosopher... et philosopher c'est -comme l'affirmait Socrate- être bien réveillé, en se sentant chez soi (Aristote) seul ou avec les autres. Chaque séance de philo veut susciter d'abord une forme ou l'autre d'étonnement ainsi que la prise de conscience et la découverte de notre ignorance face à quantité de questions pourtant vitales, jointe au fort désir d'en sortir. Séance après séance, en adoptant diverses méthodologies (jeu questions/réponses, écoute attentive, lecture et analyse des textes des philosophes parmi les plus célèbres, enseignement frontal) chaque participant développera ses qualités d'écoute, d'empathie et sa capacité de créer du lien social. Il développera aussi l'esprit critique en résistant aux manipulations du « prêt à penser », aux dogmatismes, aux préjugés. Il vivra la philosophie comme « la pratique du problème ». Il appréciera que le problème est positivité : il devient source de confrontation et de connaissance de soi-même. Chaque cours permet de comprendre que 1) la philosophie constitue le cadre dans lequel l'homme peut comprendre le monde et agir sur sa propre vie. 2) Elle fournit les outils par lesquels il peut découvrir la vérité et utiliser son esprit pour améliorer sa vie. Enfin, aimer l'espace qu'ouvre la philosophie en découvrant le plaisir de se sentir partout chez soi est l'objectif majeur du parcours qu'on effectuera ensemble.

LES LUNDIS ET MERCREDIS DE LA PHILO

«Celui qui dit que le temps de philosopher n'est pas encore venu ou qu'il est passé est semblable à celui qui dit que le temps du bonheur n'est pas encore venu ou qu'il n'est plus.» Epicure, III^{ème} siècle av. J.-C.

«Le Lundi de la Philo» et le «Le Mercredi de la Philo» ont pour vocation d'apporter des connaissances essentielles et accessibles sur la Philosophie, l'éthique, les philosophes d'hier et d'aujourd'hui. La philosophie étant liée aux expériences et aux problèmes de chacun - la vie, la mort, la justice, l'être, l'amour et la haine et bien d'autres sentiments tels la joie et le bonheur, la crainte, le désespoir, l'angoisse, la confiance, etc - le but de ces rendez-vous philosophiques est de nourrir la réflexion sur le monde, nous-même et les autres. Une partie de ces deux rendez-vous philosophiques sera consacrée au « vocabulaire philo » : nous explorerons dans le jardin secret de la philo ses « fleurs », à savoir ces quelques mots qui constituent la base du jargon philo. Apprendre leur sens et signification aidera les participants à se sentir partie vivante de ce jardin et à mieux maîtriser chacun à sa façon son ouverture à la pensée philosophique pour enfin explorer de nouveaux horizons du savoir et savoir faire. Les philosophes, ces gens un peu bizarres au langage si particulier, ne sont pas là pour penser à notre place. Ils sont là pour nous aider à penser par nous-mêmes, d'une pensée plus lucide, plus argumentée, plus libre. Ils nous donnent des repères, nous questionnent et jouent le rôle de l'autre, nécessaire à tout dialogue. Marc Aurèle disait que seule la philosophie permet de nous guider au milieu des écueils de l'existence ; Rousseau affirmait que la philosophie est comme un magasin d'idées, comme si pour le coup elle nous permettait de réussir à penser, à s'instruire. La philosophie a une beauté ravissante et rassurante : c'est qu'elle sert à la vie proprement humaine en toutes ses dimensions ! Vous êtes tous invités à découvrir telle beauté.

Minimum 8 personnes

PRÉ-REQUIS

Les deux cours sont conseillés à ceux qui ont déjà participé aux cours de philosophie des années précédentes. Il reste néanmoins qu'étant toujours source d'enrichissement et d'échanges, ces deux cours sont ouverts à tous les publics.

JOUR / HORAIRE

Les lundis de 18h30 à 20h30

02,09 et 16 octobre, 06, 13 et 20 novembre, 04 et 11 décembre, 15, 22 et 29 janvier, 05 février

SEMESTRE 1

SÉANCES

TARIF

CODE

12

120 €

304

JOUR / HORAIRE

Les lundis de 18h30 à 20h30

12 et 19 février, 11 et 18 mars, 8 et 15 avril, 13 et 27 mai, 3 et 10 juin

SEMESTRE 2

SÉANCES

TARIF

CODE

10

100 €

305

JOUR / HORAIRE

Les mercredis de 18h30 à 20h30

04, 11 et 18 octobre, 08, 15 et 22 novembre, 06 et 13 décembre, 17, 24 et 31 janvier, 07 février

SEMESTRE 1

SÉANCES

TARIF

CODE

12

120 €

306

JOUR / HORAIRE

Les mercredis de 18h30 à 20h30

14 et 21 février, 13 et 20 mars, 10 et 17 avril, 15 et 29 mai, 5 et 12 juin

SEMESTRE 2

SÉANCES

TARIF

CODE

10

100 €

307



BANQUET DES SENTIMENTS : l'amour

Et si on parlait d'amour ? De Platon à nos jours, les philosophes n'ont cessé d'interroger le sentiment amoureux. Ce sentiment qui s'énonce et s'entend avec la plus forte évidence et qui est le plus communément partagé, nous avons pourtant du mal à le définir. Depuis toujours il semble cacher sa mystérieuse alchimie, il s'exprime par une énigmatique surréction, son élan est parmi les plus paradoxaux. Quelle est la vérité d'un sentiment qui, s'il émane d'un corps et même d'une chair, semble bien transcender la chimie du cerveau ? Que vise-t-il ? Peut-être l'absolu ?

Minimum 8 personnes

JOUR / HORAIRE

Les lundis de 16h30 à 18h

16 octobre, 20 novembre, 11 décembre et 22 janvier

SEMESTRE 1

SÉANCES

4

TARIF

30 €

CODE

308

JOUR / HORAIRE

Les lundis de 16h30 à 18h

19 février, 18 mars, 15 avril, 13 mai et 10 juin

SEMESTRE 2

SÉANCES

5

TARIF

38 €

CODE

309

BANQUET DES SENTIMENTS : la jalousie et l'envie

Qui ne sait ce qu'est la jalousie, pour en avoir éprouvé au moins une fois, dans sa vie, le sentiment ? Nous avons tous été aux prises avec cette impression « patibulaire » d'être abandonné, ou privé de quelque chose qui nous revenait de droit - du moins le croyions-nous. Mais sommes-nous pour autant capables de définir la jalousie ? Ne faut-il pas commencer par la distinguer de l'envie ? Et si la jalousie semble trouver sa forme privilégiée dans l'amour, pouvons-nous pour autant en conclure que la jalousie est une preuve d'amour ? Ou est-elle une maladie ? Est-elle une « passion triste » (Spinoza) ? Y a-t-il « dans la jalousie plus d'amour-propre que d'amour ? » (La Rochefoucauld). Enfin, la jalousie et l'envie sont-elles des démons qui sont en chacun de nous ? Ou sont-elles deux états affectifs que bien connus, canalisés et maîtrisés nous servent sans nuire aux autres ?

Minimum 8 personnes

JOUR / HORAIRE

Les mercredis de 16h30 à 18h

18 octobre, 22 novembre, 13 décembre et 24 janvier

SEMESTRE 1

SÉANCES

4

TARIF

30 €

CODE

310

JOUR / HORAIRE

Les mercredis de 16h30 à 18h

21 février, 20 mars, 17 avril, 15 mai et 12 juin

SEMESTRE 2

SÉANCES

5

TARIF

38 €

CODE

311

Cathy DAUER, kinésithérapeute

ACTIVITE PHYSIQUE ADAPTEE

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) définit l'activité physique comme : « Tout mouvement corporel produit par les muscles qui requiert une dépense d'énergie – ce qui comprend les mouvements effectués en travaillant, en jouant, en accomplissant les tâches ménagères, en se déplaçant et pendant les activités de loisirs. ».

Par l'augmentation du rythme cardiaque et de la fréquence respiratoire, par la sollicitation de vos muscles, vous améliorez vos capacités physiologiques et fonctionnelles, réduisant ainsi divers facteurs de risque tout en gagnant en mieux-être.

Séances essentiellement basées sur des exercices de marche rapide, associée à un ensemble d'exercices de renforcement, d'assouplissement, de mobilisation, d'étirements, etc. Cette activité s'adresse en priorité aux personnes sédentaires, ou présentant des limitations fonctionnelles légères à modérées.

Maximum 15 personnes, minimum 6 personnes

Les séances se dérouleront dans les locaux de l'Interassociation (Foyer Socio-culturel, rue Roth à Sarreguemines)

OBJECTIFS					PRÉ-REQUIS			
Séances de cardio-training adapté. Une activité physique adaptée, additionnelle, régulière et d'intensité modérée vous permettra d'améliorer votre santé. L'activité est assurée par un professionnel de santé et peut donc être remboursée par votre mutuelle santé (selon votre contrat) si vous détenez une prescription médicale d'activité physique adaptée et établie par votre médecin.					Aucun. Tous publics. Apportez une bouteille d'eau. Certificat médical, pour pratique d'activité physique douce, obligatoire.			
JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
Les mardis de 14h à 15h	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE	DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
	03-oct	15	129 €	400	13-févr	14	120 €	401

Bruna HEIN, sophrologue

SOPHROLOGIE

OBJECTIFS		PRÉ-REQUIS	
Apprendre à gérer ses émotions grâce à la sophrologie.		Aucun	

SOPHROLOGIE 1 Maximum 10 personnes. Minimum 3 personnes

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1		
Les mardis de 9h30 à 10h30	TARIF	CODE	
07, 14, 21 et 28 novembre, 5 et 12 décembre 2023	60 €	402	

SOPHROLOGIE 2 En extérieur, dans le jardin de l'UP, si météo favorable. Maximum 10 personnes. Minimum 3 personnes

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 2		
Les mardis de 9h30 à 10h30	TARIF	CODE	
14, 22 et 28 mai, 04, 11 et 18 juin 2024	60 €	403	

Oziale SENNAOUI, somatothérapeute

AUTO -MASSAGE

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Formée au Toucher Massage ainsi qu'à différentes techniques de massages énergétiques, l'intervenante propose une approche pratique du massage, que l'on peut se donner à soi-même, suivant des protocoles simples et précis. Les thèmes différents permettent d'apporter un réel bien-être au quotidien, selon le besoin, la situation. Les participants auront ainsi des outils qu'ils pourront réutiliser chez eux en toute autonomie.

Aucun

AUTO-MASSAGE 1 Cycle de 5 séances d'1h30 :

Les mardis de 14h à 15h30

10 octobre : après une journée de travail

7 novembre : se préparer au sommeil

5 décembre : une douche d'énergie

16 janvier : massage du visage

6 février : massage détox

Maximum 8 personnes, minimum 3 personnes

AUTO-MASSAGE 2 Cycle de 5 séances d'1h30 :

Les mardis de 14h à 15h30

13 février : massage tibétain

12 mars : faire face aux petits tracas du quotidien

9 avril : la pause-café

22 mai : antistress suivi d'une relaxation

4 juin : se dégourdir les jambes

Maximum 8 personnes, minimum 3 personnes

SEMESTRE 1

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
10-oct	5	110 €	404

SEMESTRE 2

DÉMARRAGE	SÉANCES	TARIF	CODE
13-févr	5	110 €	405



Michèle KIRSCH, formée en aromathérapie

AROMATHÉRAPIE



Formée aux huiles essentielles à l'École Lyonnaise des Plantes Médicinales et des Savoirs Naturels, l'intervenante propose une approche théorique organisée sur 5 séances. Chaque participant bénéficiera également de la réalisation d'échantillons à diffuser, d'huiles de massage, de sticks inhalateurs, de sels de bain... personnalisés en fonction des préférences de chacun. Matériel fourni.

Cycle Découverte

Généralités, voies d'utilisation, contre-indications, familles botaniques et biochimiques, supports et dilutions, hygiène et beauté.

Maximum 8 personnes, minimum 3 personnes

JOUR / HORAIRE

Les mardis de 14h à 15h30

17 octobre, 14 novembre; 12 décembre
9 janvier et 6 février

SEMESTRE 1

TARIF

CODE

110 €

406

Cycle Approfondissement

Démarche de soin, propriétés recherchées, choix de la voie d'utilisation, du support, des HE, cas particuliers, cuisine et maison, produits dérivés, approche de l'olfactothérapie.

Maximum 8 personnes, minimum 3 personnes

JOUR / HORAIRE

Les mardis de 14h à 15h30

20 février, 19 mars, 16 avril,
14 mai et 11 juin

SEMESTRE 2

TARIF

CODE

110 €

407

FORMATION INITIALE AU PSC1 (SECOURISME)

En une journée de formation, validez votre certificat de PSC1.

Formation gratuite pour les 15-29 ans (Titulaire de la carte Jeun'Est - Dispositif Région Grand Est)

Groupe 1

SEMESTRE 1

DATE / HORAIRE

TARIF

CODE

Lundi 9 octobre de 9h à 17h

70 €

408

Groupe 2

SEMESTRE 1

DATE / HORAIRE

TARIF

CODE

Samedi 14 octobre de 9h à 17h

70 €

409



randonnées

Bertrand OBRINGER, professeur en EPS

Dans la bonne humeur et la convivialité, en compagnie de notre guide, Bertrand OBRINGER, formateur d'EPS à la retraite, partez à la découverte de notre patrimoine naturel. Le parcours est sélectionné par l'encadrant, qui effectue un repérage de la zone en amont. En cas de météo défavorable, le parcours peut être modifié la veille de la sortie (tout en respectant le secteur annoncé) ou la sortie peut être reportée à une date ultérieure. Dans tous les cas, un message de confirmation sera transmis la veille indiquant le lieu de rdv définitif.

Heure de rendez-vous : 9h • Durée de la sortie : environ 3h

OBJECTIFS

Nos randonnées sont l'occasion de découvrir des endroits incroyables, voire insolites, mettant en valeur aussi bien notre territoire local que la proche Allemagne. Un moment pour flâner, discuter, contempler, «respirer» le silence. Aucune performance sportive n'est attendue, l'objectif étant de découvrir et de prendre conscience de la nature qui nous entoure ! Le rythme de marche est adapté au niveau hétérogène du groupe. La distance d'une marche se situe entre 8 et 10 km.

PRÉ-REQUIS

Le guide recommande l'utilisation de bâtons de marche, mais sans obligation. **Attention ! Certificat médical annuel obligatoire, à transmettre par mail ou courrier à l'UP avant la première sortie.**

	DATE	TARIF	CODE
Rando 1 Secteur Sarreguemines	04-oct	12 €	500
Rando 2 Secteur Bitche	18-oct	12 €	501
Rando 3 Secteur Sarreguemines	08-nov	12 €	502
Rando 4 Secteur Bitche	22-nov	12 €	503
Rando 5 Secteur Sarreguemines	06-déc	12 €	504
Rando 6 Secteur Bitche	20-déc	12 €	505
Rando 7 Secteur Sarreguemines	10-janv	12 €	506
Rando 8 Secteur Bitche	24-janv	12 €	507
Rando 9 Secteur Sarreguemines	07-fév	12 €	508
Rando 10 Secteur Bitche	21-fév	12 €	509
Rando 11 Secteur Sarreguemines	13-mars	12 €	510
Rando 12 Secteur Bitche	27-mars	12 €	511
Rando 13 Secteur Sarreguemines	10-avr	12 €	512
Rando 14 Secteur Bitche	16-mai	12 €	513
Rando 15 Secteur Sarreguemines	29-mai	12 €	514
Rando 16 Secteur Bitche	12-juin	12 €	515



CONNEXION À LA NATURE

Aurélié Dorkel, créatrice de «Ciboulette et Cie»

INITIATION AU POTAGER NATUREL



La formation de terrain comprend :

- Un temps de pratique au jardin pédagogique (parcelles réservées aux cours de jardinage) avec découverte des travaux à réaliser mois par mois (semis, plantations, entretien...) et des gestes techniques du jardinier
- Un temps d'apport théorique et convivial autour d'un café, d'une tisane

Lieu : Jardin pédagogique à Petit-Réderching
Minimum 6 personnes

OBJECTIFS

Envie d'acquérir des connaissances et de devenir autonome dans la gestion de votre potager ? Notre Université Populaire s'associe à une passionnée de jardinage et vous propose une initiation au potager naturel. Les cours, dispensés par Aurélié Dorkel (créatrice de Ciboulette et Compagnie), sont destinés à toute personne souhaitant démarrer un potager mais aussi à toute personne qui ne dispose pas (encore) de jardin et désire apprendre les gestes du jardinier sur le terrain.

PRÉ-REQUIS

Ouvert à tous.
Matériel et outils fournis par l'intervenante.

JOUR / HORAIRE

Les samedis de 9h30 à 11h30

les 23 mars, 06 et 20 avril,
18 et 25 mai, 01 et 15 juin

SEMESTRE 2

TARIF

90 €

CODE

516

Marie-Claire LE BORGNE, naturopathe certifiée

SORTIES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MEDICINALES

Durée de la sortie : 3h d'immersion

Prise en charge d'un groupe de minimum 5 personnes et maximum 12 personnes

Sensibilisation à une cueillette sécurisée et respectueuse de la nature

Présentation de plantes botaniques, comment la reconnaître, comment et quand récolter

Les utilisations : culinaire, thérapeutique ou en entretien de la maison, du jardin

Remise d'une fiche explicative des principales plantes de saison vues et quelques idées de recettes

Petites dégustations sucrées/salées et de boissons fraîches ou chaudes.

SEMESTRE 1

Les lundis de 14h à 17h

	DATE	TARIF	CODE
Balade 1	02-oct	12 €	517
Balade 2	16-oct	12 €	518
Balade 3	13-nov	12 €	519

SEMESTRE 2

Les lundis de 14h à 17h

	DATE	TARIF	CODE
Balade 4	11-mars	12 €	520
Balade 5	08-avr	12 €	521
Balade 6	13-mai	12 €	522
Balade 7	10-juin	12 €	523

INITIATION AUX PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MEDICINALES DE NOTRE REGION



Chaque séance est une alliance entre la théorie et la pratique :

- › une petite sortie sur le terrain d'environ 1/2h à 3/4h
- › introduction à une famille botanique
- › présentation de plantes de saison pour l'usage culinaire
- › présentation des plantes de notre région et leurs vertus

Les plantes sauvages et la cuisine :

- › Découvrir les saveurs, les nutriments, les valeurs gustatives de plantes de saison
- › Connaître les bonnes règles de récoltes

Les plantes sauvages et leurs bienfaits :

Les plantes de notre région selon la fonction organique :

- › Plantes du système respiratoire, plantes du système immunitaire, plantes du système digestif, plantes du système cardiovasculaire, plantes du système rénal, plantes du système ostéoarticulaire, plantes du système nerveux, plantes du système dermatologique, plantes du système hormonal

Initiation à la galénique de base :

- › plantes sèche, tisane, décoction, teinture, macérat, sirop...

Maximum 12 personnes, minimum 5 personnes

OBJECTIFS

Apprendre à reconnaître et à utiliser en toute confiance les plantes sauvages de notre région.
Découvrir les plantes de notre région ainsi que leurs vertus thérapeutiques et nutritionnelles
Ce cycle peut être complété par les sorties plantes prévues le même jour en après-midi. Cette immersion au fil des mois, permet de reconnaître les plantes dans leur milieu naturel. Vous gagnerez en confiance et en autonomie.

PRÉ-REQUIS

Aucun.
Pour débutants ou pour progresser dans l'apprentissage

ATELIERS 1 à 5

JOUR / HORAIRE

Les lundis de 8h30 à 12h

les 02 et 16 octobre, 13 novembre,
11 décembre et 15 janvier

SEMESTRE 1

TARIF

60 €

CODE

524

ATELIERS 6 à 10

JOUR / HORAIRE

Les lundis de 8h30 à 12h

les 12 février, 11 mars, 08 avril,
13 mai et 10 juin

SEMESTRE 2

TARIF

60 €

CODE

525

CONNEXION À LA NATURE

NATUROPATHIE

Atelier AUTOMNE

OBJECTIFS

Booster son immunité avec la naturopathie. Sommeil, remettre les pendules à l'heure

Les lundis
de 17h à 19h

SEMESTRE 1

DATE	TARIF	CODE
------	-------	------

09 octobre	15 €	526
------------	------	-----

Atelier HIVER

OBJECTIFS

Bien préparer son corps au froid, Immunité, Lutter contre les maux de l'hiver, Astuces pour bien digérer les repas de fêtes

Les lundis
de 17h à 19h

SEMESTRE 1

DATE	TARIF	CODE
------	-------	------

27 novembre	15 €	527
-------------	------	-----

Atelier PRINTEMPS

OBJECTIFS

Préparer le corps à la sortie de l'hiver (réussir sa détox), La gestion du stress, Retrouver un sommeil récupérateur

Les lundis
de 17h à 19h

SEMESTRE 2

DATE	TARIF	CODE
------	-------	------

25 mars	15 €	528
---------	------	-----

Atelier ÉTÉ

OBJECTIFS

Le guide de l'été : Que le soleil soit mon allié, Bien se protéger, L'alimentation et la boisson selon les besoins de l'organisme, Les piqûres, Le sport en été, Le mal de transport, Les troubles circulatoires

Les lundis
de 17h à 19h

SEMESTRE 2

DATE	TARIF	CODE
------	-------	------

03 juin	15 €	529
---------	------	-----

INITIATION A LA MYCOLOGIE ET AU MONDE DES MYKOMYCETES

Au cours de promenades en forêt, nous ferons connaissance avec le monde des champignons, leur mode de vie et les relations qu'ils entretiennent avec les arbres. Nous apprendrons aussi à reconnaître les principaux groupes, à identifier les toxiques et les possibles confusions, mais attention : aucun ramassage alimentaire n'est prévu, il n'y aura pas de recettes de cuisine ! Nous prêterons une attention particulière aux petites espèces et découvrirons aussi les myxomycètes ou «chamignons-animaux».

Lieu : Forêts du Pays de Bitche - Durée : 3h/sortie (Le lieu de rdv exact sera communiqué d'une séance à l'autre. Il permettra de visiter des habitats variés (forêts de feuillus de résineux, mixtes, zones humides) et sera fonction de la pousse des champignons.

Minimum 6 personnes, maximum 15 personnes

A noter : une conférence intitulée «Les Myxomycètes : champignons-animaux» est proposée le vendredi 15/12 à 18h dans les locaux de l'UP.

Pré requis : Etre curieux.

Matériel (facultatif) : loupe de botaniste (grossissement 10x), boîte ou panier permettant de séparer les espèces, couteau, guides de détermination, tenue vestimentaire adaptée au terrain et à la météo du moment. Les sorties auront lieu même par temps de pluie modérée. En revanche, elles pourront être reportées en cas de fortes pluies ou de danger (vent, vigilance annoncée par Météo-France)

DATES

TARIF

CODE

Les mercredis 25 octobre, 8 novembre et 6 décembre

75 €

530

Eric Reinbigler, sommelier (VinoSens à Saint-Avold)

Laissez-vous guider par notre sommelier et par vos sens visuels, olfactifs et gustatifs !
Développez vos connaissances du vin et de ses vignobles.

Les ateliers d'œnologie se déroulent dans une ambiance conviviale.

Le sommelier accompagne ses vins de charcuterie, pains et fromages du terroir.

INITIATION À L'œnologie

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
06 octobre	42 €	600

LES VINS DU NORD-EST ET DU NORD-OUEST

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
10 novembre	46 €	601

LES VINS DE TOUS LES JOURS ET DU WEEK-END

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
12 janvier	33 €	602

LES GRANDS VINS

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
8 ou 18 février	68 €	603

LES ALCOOLS BLANCS ET AMBRÉS

Minimum 12 personnes - Maximum 18 personnes

DATE	TARIF	CODE
08 mars	65 €	604

LA DÉGUSTATIONS À L'AVEUGLE

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
05 avril	42 €	605

LES VINS DU MONDE

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
10 mai	42 €	606

LES VINS D'ÉTÉ

Minimum 10 personnes - Maximum 16 personnes

DATE	TARIF	CODE
07 juin	42 €	607

VISITES, EXCURSIONS...

COURS, EXCURSIONS ET VISITES GUIDEES en langue française, en coopération avec l'Université Populaire de Sarrebrück (VHS)

Gerhard ROUGET, Journaliste/consultant en oenologie - Professeur de français et de littérature

LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE AMÉLIE NOTHOMB - STUPEURS ET TREMBLEMENTS

DESSCRIPTIF

Dans la série sur la littérature française contemporaine, nous nous consacrons de l'écrivaine belge Amélie Nothomb. Son roman *Stupeur et tremblements* de 1999 a reçu le Grand Prix du Roman de l'Académie française et a été nommé pour le Prix Goncourt. Dans ce roman autobiographique, l'auteure, qui a grandi en partie au Japon, décrit les conflits d'une Européenne qui accepte un emploi dans une entreprise japonaise par entraînement et par curiosité. Ce faisant, elle entre dans des conflits loufoques et une situation kafkaïenne, que l'auteure résout avec légèreté et ironie. Amélie Nothomb est l'une des auteures les plus populaires et les plus lues de la francophonie. La lecture se fera en français. Les passages de texte sont présentés en français et en allemand.

ORGANISATION

Ce cours se tiendra à Sarrebrück :
«Altes Rathaus am Schlossplatz»
Assuré par Gerhard ROUGET, professeur de français et de littérature, VHS

SEMESTRE 1

DATE	TARIF	CODE
06 octobre de 18h à 20h	8 €	700

EXCURSION ŒNOLOGIQUE : SARREBOURG ET LES VINS DE LA SARRE

DESSCRIPTIF

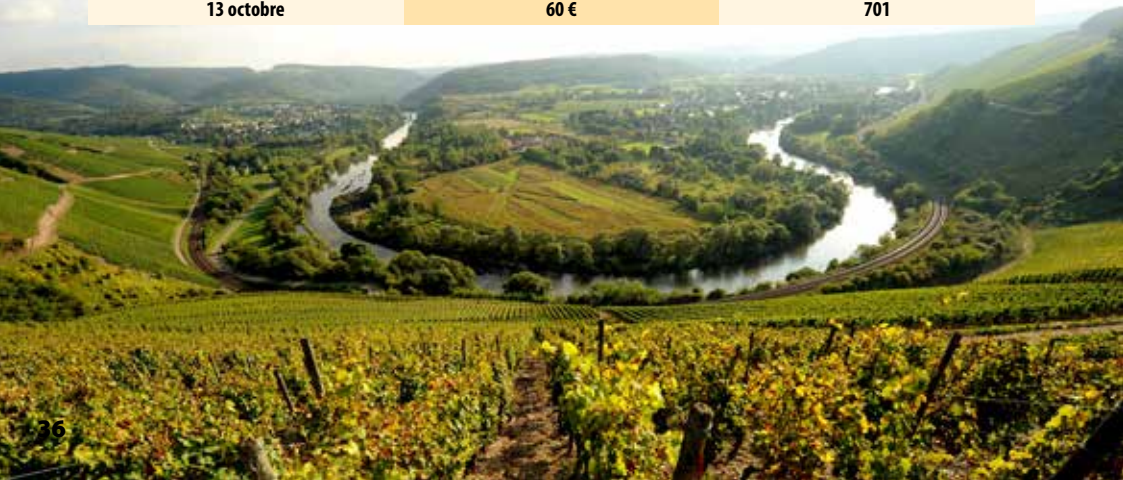
Les vins blancs allemands sont parmi les meilleurs vins du monde. La viticulture sur les rives de la Moselle et de la Sarre a connu un essor qualitatif important au cours des deux dernières décennies. On y produit des vins blancs uniques au monde, uniques au monde par leur nature très aromatique et minérale. Nous visitons la ville de Sarrebourg et visitons la cave van Volxem, dont Roman Niewodniczanski a fait l'une des meilleures caves de la région.

ORGANISATION

En train depuis Sarrebrück.
Départ : 13h31 en gare de Sarrebrück.
Arrivée à Sarrebourg : 14h30
Visite guidée et tour de ville en français, dégustation, commentaires des vins en français. Le tarif inclut les frais de déplacement, de dégustation et la visite guidée de la ville
Heure de retour en gare de Sarrebrück : 19h40
Assuré par Gerhard ROUGET, journaliste/consultant en oenologie, VHS

SEMESTRE 1

DATE	TARIF	CODE
13 octobre	60 €	701



VISITE GUIDEE DU SITE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'ANCIENNE USINE SIDÉRURGIQUE DE VÖLKLINGEN

DESSCRIPTIF	ORGANISATION
<p>« Die Völklinger Hütte » est la seule usine sidérurgique au monde entièrement préservée de l'apogée de l'industrialisation et en même temps le premier monument industriel de cette époque à être inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette usine de la Sarre est un exemple d'industrialisation transfrontalière en Europe. La visite guidée donne une idée de l'histoire et de la technologie uniques de cette usine sidérurgique, qui a été fermée en 1986 et déclarée site du patrimoine mondial en 1994. L'accès est privé. L'usine sidérurgique de Völklingen se trouve juste à côté de la gare de Völklingen et est facilement accessible en train depuis Sarreguemines.</p>	<p>Tram : Départ de Sarreguemines : 14h46 15h15 : Arrivée à la gare centrale de Sarrebruck 15h29 : Arrivée à Völklingen Retour : Départ gare VK : 19h16, arrivée Sarreguemines : 20h16 Accompagnateur VHS : Gerhard ROUGET</p>

Attention ! Chaque participant devra se charger d'acheter directement son ticket de tram.

SEMESTRE 1

DATE	TARIF	CODE
07 novembre	5 €	702

VISITE GUIDEE DE SAARBRÜCKEN

DESSCRIPTIF	ORGANISATION
<p>SAARBRÜCK, VILLE BAROQUE : Friedrich Joachim Stengel, maître bâtisseur de la cour de Nassau-Sarrebruck, a donné à la ville son visage baroque au XVIII^e siècle. Avec ses bâtiments, il a mis des accents artistiques décisifs dans le paysage urbain. Suivez les traces de Stengel, visitez la Ludwigskirche et partez à la conquête des trois plus belles places de Sarrebruck - Schlossplatz, Ludwigsplatz et St. Johanner Markt - les points clés du plan d'urbanisme de Stengel.</p>	<p>Tram au départ de Sarreguemines : 16h16 Arrêt «Johanneskirche» : 16h42 Départ de la visite : au Schlossplatz à 17h Retour «Johanneskirche» : 19h43 Arrivée en gare de Sarreguemines : 20h10 Accompagnateur VHS : Gerhard ROUGET</p>

Attention ! Chaque participant devra se charger d'acheter directement son ticket de tram.

SEMESTRE 2

DATE	TARIF	CODE
24 mai	5 €	703



EXCURSION ŒNOLOGIQUE PAYS DES TROIS FRONTIÈRES

DESSCRIPTIF	ORGANISATION
<p>Visite et circuit des villages viticoles de Nennig/Perl, Apach et Schengen sur la Moselle au pays des 3 frontières. Dégustation de vins de Moselle allemande à Perl-Sehndorf et Visite du domaine Ruppert à Schengen/Luxembourg, Dégustation de vins et planche du vigneron ! Visites et dégustations commentées en langue française. Assuré par Gerhard Rouget, journaliste/consultant en œnologie</p>	<p>Départ en bus : 14h en gare de Sarreguemines Retour en bus : 21h en gare de Sarreguemines</p>

SEMESTRE 2

DATE	TARIF	CODE
14 juin	100 €	704

ACTIVITÉS À BITCHE



ANGLAIS

Sabrina BLACK

Cours interactifs, vidéos, audios, jeux, jeux de rôles, chansons.

Minimum 6 personnes • Lieu : Médiathèque Joseph Schaefer de Bitche

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Pouvoir s'exprimer et parler facilement de sujets variés. Être capable de voyager seul dans un pays où l'anglais est parlé. Élargir ses connaissances lexicales et grammaticales. Développer sa culture du monde anglophone.

Avoir des bases en langue anglaise.

ANGLAIS 1

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 19h à 20h30**

SEMESTRE 1

DATE	SÉANCES	TARIF	CODE
05 octobre	15	135 €	800

ANGLAIS 2

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 19h à 20h30**

SEMESTRE 2

DATE	SÉANCES	TARIF	CODE
15 février	14	126 €	801

DESSIN

Aude PERNOT, passionnée de dessin

Techniques et thèmes abordés : Crayon de papier, paysages, portraits, perspective, croquis, natures mortes, paysages, portraits, perspective, croquis, land Art...

Groupe limité à 8 personnes. Ouverts à tous (à partir de 15 ans) • Lieu : Médiathèque Joseph Schaefer de Bitche

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Au cours de ces séances, vous apprendrez les bases du dessin, ainsi que différentes techniques et médiums du dessin. Vous aborderez au crayon de papier, au fusain, à la craie noire, à la sanguine et au stylo, différents thèmes tels que : la nature morte, le paysage, le portrait, la perspective, les croquis. Vous pourrez également travailler ces thèmes en parallèle avec les différents courant picturaux. Vers la fin de l'année, et suivant l'avancement et les progrès réalisés par chaque élève, vous pourrez débiter la linogravure, technique qui requiert patience et minutie. Vous sortirez et travaillerez aussi avec la nature, afin de faire du «Land Art». Le tout, dans une ambiance conviviale et chaleureuse, mais néanmoins studieuse !

Avoir la passion des arts visuels, être curieux d'en apprendre davantage.

Prévoir 20€ de participation à l'achat de matériel (à remettre directement à l'intervenante).

DESSIN 1

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 17h15 à 19h15**

SEMESTRE 1

DATE	SÉANCES	TARIF	CODE
05 octobre	15	25 €	802

DESSIN 2

JOUR / HORAIRE

**Les jeudis
de 17h15 à 19h15**

SEMESTRE 2

DATE	SÉANCES	TARIF	CODE
15 février	14	25 €	803

LITTÉRATURE

Jean-Michel BLOCH, professeur de lettres

Vous êtes un lecteur ? Vous avez envie d'en savoir plus sur la littérature ?

Alors . . . vous pouvez rejoindre ce cours d'initiation à la littérature française. Ces cours de deux heures, tous les quinze jours, seront interactifs.

Minimum : 6 personnes • Lieu : Médiathèque Joseph Schaefer de Bitche

OBJECTIFS

Vous seront proposées diverses activités, comme : La découverte de l'histoire littéraire, des genres et des auteurs, des lectures de textes, des analyses de textes, des questionnements, des discussions, de l'écriture, parfois...

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1	
Les mardis 3 et 17 octobre, 7 et 21 novembre, 5 et 19 décembre, 9 et 23 janvier, 6 février de 18h à 20h	TARIF	CODE
	Gratuit (seule la cotisation de 15 € est à régler)	804

ESPAGNOL

Muriel METELLUS, professeure d'espagnol

ESPAGNOL 1

Ce cours est destiné aux débutants (ou faux débutants) qui souhaitent acquérir les bases de la langue pour communiquer lors de voyages, comprendre des films en VO et découvrir la culture passionnante des pays hispanophones. La pédagogie se veut dynamique et motivante. Elle met l'accent sur l'oral mais permet également de progresser dans toutes les compétences langagières car elle repose sur des supports variés tels que des articles de presse, des reportages, des extraits de films, des chansons, des textes d'auteur, des jeux, des escapes games, des exercices d'entraînement, des activités interactives en ligne, etc

Minimum : 6 personnes • Lieu à confirmer

OBJECTIFS

Etre capable de : parler de soi, d'autrui et de son environnement, exprimer son avis, ses goûts, ses sentiments, raconter des évènements simples au présent, au passé et au futur, comprendre une conversation ou un message simple, découvrir d'autres cultures (fêtes et coutumes les plus représentatives), participer à des mini-débats

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
Les jeudis de 18h30 à 20h	DATE	SÉANCES	TARIF	CODE	DATE	SÉANCES	TARIF	CODE
	05 oct.	15	135 €	805	15 fév.	15	135 €	807

ESPAGNOL 2

Ce cours est destiné aux personnes ayant déjà des connaissances dans la langue et qui souhaitent les approfondir. Le niveau sera adapté en fonction de celui des apprenants.

OBJECTIFS

PRÉ-REQUIS

Etre capable de : parler de soi, d'autrui, de son environnement, de sa culture, exprimer son avis, ses goûts, ses sentiments, comparer, argumenter, raconter des évènements de manière logique et articulée, comprendre une conversation ou un message de difficulté moyenne, découvrir d'autres cultures, commenter des thèmes d'actualité, participer à des mini-débats

Niveau A2,
soit environ deux années
d'apprentissage

JOUR / HORAIRE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
Les lundis de 18h30 à 20h	DATE	SÉANCES	TARIF	CODE	DATE	SÉANCES	TARIF	CODE
	02 oct.	15	135 €	808	12 fév.	14	126 €	806

SANTÉ

Cathy DAUER, Kinésithérapeute

OCTOBRE ROSE - LE MOUVEMENT «SEIN» - Cancer du sein et activité physique

Pourquoi bouger ? Parce qu'une activité physique raisonnable, régulière, raisonnée selon la règle des 3R du Professeur Rivière diminue significativement la fatigue, les douleurs, les effets secondaires des traitements et le risque de récidive. Quand ? Comment ? Où ? Ces questions légitimes méritent des réponses...

Mardi 10 octobre - 20h

PHILOSOPHIE

Un mardi par mois à 18h

Semestre 1 : 17 oct. - 14 nov. - 19 déc. - 16 janv. - 6 fév.

Semestre 2 : dates fixées ultérieurement,
à consulter sur notre site www.upsc-asso.fr

Jean-Marie MALICK,
professeur agrégé de Lettres classiques

**La philosophie comme art de vivre,
pour se sculpter une âme**

ANTHROPOLOGIE

Gérard MEYER, missionnaire anthropologue

Mardi 7 novembre - 18h30

LES CONTES AFRICAINS, sagesse de partout

Un certain nombre de contes du Sénégal ou de la Guinée insistent de manière imagée sur une bonne attitude pour vivre ensemble avec les autres : la reconnaissance et la gratitude. Les entendre aujourd'hui nous donne à penser malgré l'éloignement de nos lieux de vie.

Mardi 6 décembre - 18h30

LES PROVERBES AFRICAINS, un art de vivre

Nos anciens et anciennes usaient facilement de proverbes dans leur manière de parler et de se faire comprendre. En écoutant des proverbes venus de l'Afrique de l'Ouest nous sommes invités à comprendre que le proverbe ce n'est pas seulement une manière de parler mais aussi une manière de vivre.

ARTS

Marc MAURER, professeur d'Arts Visuels

Mardi 12 décembre - 18h30

Pourquoi Van Gogh ?

Mardi 13 février - 18h30

L'art peut-il être laid ?



ÉCONOMIE

Raphaël DIDIER,
professeur d'économie
et de finance

Une conférence participative par semestre
dates et thèmes fixés ultérieurement, à consulter sur notre site www.upsc-asso.fr

HISTOIRE

Paul ANTHONY, titulaire d'un Master d'histoire contemporaine, professeur d'histoire-géographie et membre de la SHAB

Lucien DROMER, secrétaire de la SHAB

Daniel FISCHER, Maître de conférences en Histoire Moderne

Vendredi 20 octobre - 20h

Deux destins de femmes en Alsace-Moselle au tournant du XX^e siècle : une enquête entre histoire et mémoire.

Été 1902. Deux femmes posent pour le photographe de Forbach. Ce que le cliché ne dit pas, c'est que le destin réunit enfin celles qu'il avait séparées 26 ans plus tôt. L'enquête pour saisir les enjeux de leurs retrouvailles a conduit Daniel Fischer, alors en charge de l'écriture d'un article, à contacter la Société d'histoire d'Alsace Bossue (SHAB). L'enquête démarrait en 2021 et a depuis réservé son lot de surprises ! Cette conférence permettra de présenter ces recherches qui nous mènent à Drulingen, à Sarreguemines, à Forbach... après de nombreux et lointains détours ! Une histoire de famille et d'amitié, à la fois surprenante et emblématique du destin de nombreux Alsaciens-Lorrains de cette période, dont les secrets vous seront révélés !

Daniel COLLIN

LES 30 GLORIEUSES

Les années 1945 à 1975 recouvrent ce que l'on appelle aujourd'hui avec un brin de nostalgie les « 30 GLORIEUSES ». Période faste faite de progrès sociaux et économiques dont le pays avait besoin au sortir de la guerre : protection sociale, plein emploi, boom démographique, émancipation de la femme, explosion des biens de consommation... Mais à côté de cela, une vérité plus sombre émerge : précarité, crise du logement, instabilité politique, guerres de Corée et d'Algérie, agitations sociales, autant d'ingrédients destinés à contraster le tableau couramment admis. Le cinéma, avec son florilège d'images animées est là pour témoigner.

A travers 25 heures de courts métrages de films d'actualités, d'amateurs, de reportages, de documentaires et de fiction, notre société va revivre pendant plusieurs jours ce passé pas si lointain. Les projections seront complétées par des conférences, tables rondes et des expositions en partenariat avec les Archives Cinématographiques de l'Est, l'Université Populaire de Sarreguemines, les cinémas Forum, les Archives Municipales et la Médiathèque communautaire de Sarreguemines.

**Du 20 novembre
au 5 décembre 2023**
dans les locaux de l'UP, la
médiathèque, les archives
municipales ou les Cinémas Forum
selon la date.
Détails à venir sur notre site
www.upsc-asso.fr

NATURE



Vendredi 15 décembre - 18h

Bernard WOERLY, forestier retraité

Les myxomycètes, aussi appelés «Champignons-animaux»

Diaporama qui illustre leur vie en deux épisodes : mobiles à leur naissance, ils sont des amibes qui vont se nourrir par phagocytose ; un (ou des) signal encore peu connu provoque leur métamorphose : ils se fixent et s'immobilisent définitivement, élaborant des petites structures ressemblant à des champignons qui, comme ces derniers, contiennent des spores destinées à la reproduction. C'est à ce stade final qu'il est possible de les identifier. Si quelques rares espèces mesurent jusqu'à plusieurs cm, la plupart restent de l'ordre du mm. Mais vous les verrez en grand à l'écran.

Adhérer à l'UP (15€/an), c'est aussi soutenir la programmation proposée
par les Cinémas Forum de Sarreguemines.

Plus d'informations sur la programmation à découvrir sur le site des Cinémas Forum
www.lescineforum.fr ainsi que sur celui de l'UPSC www.upsc-asso.fr

LE CINE-FIL

Le Ciné-Fil est animé par Philippe Creux, journaliste et intervenant à l'UPSC.

La séance a lieu un lundi par mois à 20h (date à consulter sur notre site Internet ou notre page Facebook).

Concept : découverte d'un film en version originale sous-titré sorti récemment sur les écrans en France et sélectionné par Philippe Creux. A l'issue de la projection, les personnes qui le souhaitent sont invitées à échanger sur le thème, les conditions de tournage et le choix des comédiens du film.

A noter : Les membres de l'UP bénéficient du tarif réduit pour les séances du Ciné-Fil, sur présentation à la caisse de la carte de membre.

FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK



Du jeudi 5 octobre au dimanche 15 octobre 2023

Le Festival du film arabe de Fameck sera, comme à son habitude, décentralisé à Sarreguemines. Des films sélectionnés par et pour Sarreguemines à découvrir sur les écrans des cinémas Forum.

Un événement proposé grâce au partenariat des Cinémas Forum avec la Ville de Sarreguemines, le C.M.S.E.A. (Comité Mosellan de Sauvegarde de l'Enfance, de l'Adolescence et des Adultes) – Equipe de prévention du secteur Val de Sarre, le Centre Socioculturel et l'Université Populaire.

FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT

**Du vendredi 27 octobre
au dimanche 12 novembre 2023**

Le Festival du film italien de Villerupt attire chaque année plus de 40 000 spectateurs et a fêtera en 2023 sa 46^{ème} édition. Également décentralisé à Sarreguemines, il est organisé par les Cinémas Forum, en partenariat avec l'Université Populaire.



FESTIVAL TELERAMA

Janvier 2024 - Infos à suivre sur le site des Cinémas Forum

FESTIVAL MIR REDDE PLATT

L'Université Populaire est partenaire du Festival Mir redde platt 2023 – « Dò géht mir de Muttadd hoch ! »

Informations sur : www.sarreguemines-tourisme.com/festival-mir-redde-platt-2023

LES MUSÉES DE SARRÉQUEMINES

MADE IN IEAC ACTE 8

« MADE IN IEAC », c'est un partenariat entre les Musées de Sarreguemines et l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) de Guebwiller, qui vise à promouvoir la nouvelle création céramique. A travers une sélection d'œuvres réalisées par des artistes récemment diplômés de cette école, le Moulin de la Blies met en valeur les Arts du Feu – clin d'œil au passé industriel de la Ville – et surtout la création contemporaine. *Moulin de la Blies, décembre 2023- janvier 2024 (à confirmer)*

CRISTALLISATIONS

Quand les pièces patrimoniales sorties des collections des Musées dialoguent avec les œuvres céramiques contemporaines... Les pièces ornées d'émaux cristallins – plus connues sous le nom de « cristallisations » – ont connu un grand succès de la fin du 19ème siècle, partout en Europe. La Faïencerie de Sarreguemines a profité de cet engouement pour développer sa propre production.

Cette exposition inédite, tout en expliquant plus en détails cette technique spécifique, offre un regard nouveau sur des œuvres qui demeurent une source d'inspiration pour les céramistes du 21^{ème} siècle. *Moulin de la Blies, printemps/automne 2024.*

AU PICHET KITSCH. AVEC PUNCH, TRITON, BARBEROUSSE ET CIE

Les pichets kitschs sont de sortie !

Ils s'appellent Punch, Barberousse ou encore Tête de fou dans les catalogues de vente de la Faïencerie et, dès leur apparition vers 1880 à Sarreguemines, ils ont rencontré un succès incontestable... Pendant plusieurs décennies, ils ont fait la promotion d'une marque, dénoncé des traits de caractère ou rendu hommage à une personnalité, une profession ou une nation.

Le Musée de la Faïence met en valeur cette production incontournable de la manufacture, tombée dans l'oubli après la Seconde Guerre mondiale mais qui a su séduire à nouveau la clientèle des années 1990. *Musée de la Faïence, jusqu'au 24 décembre 2023.*



RACINES – WURZELN. CÉRAMIQUES DU WESTERWALD

Quatre céramistes originaires du Westerwald, référence incontournable en matière de céramique, quatre univers artistiques pour promouvoir la création contemporaine dans le domaine des Arts du feu et fêter l'amitié franco-allemande. Claudia Becher, Annelene Beyer, Sabrina Molz et Barbara Reiter vous font découvrir leurs sources d'inspiration et mettent en valeur nos racines, qu'elles soient végétales, familiales ou culturelles...

Ce projet bénéficie du soutien financier du Fonds citoyen franco-allemand *Moulin de la Blies, jusqu'au 29 octobre 2023.*



université
populaire
sarreguemines
confluentes

Pôle École - Place Jeanne d'Arc

57200 Sarreguemines

Tél. 03 87 09 39 81

contact@upsc-asso.fr - www.upsc-asso.fr

avec le soutien de la



Communauté
d'Agglomération
Sarreguemines
Confluentes

NOS PARTENAIRES



muSées
de sarreguemines

LES
CINÉMAS **FORUM**



sarreguemines



InterAssociation
de Sarreguemines



Tausend und Dein Angebot

Geh auf Kurs

Das vhs-Programm
Herbst | Winter 2023-24

>>> AB 25. SEPTEMBER

www.vhs-saarbruecken.de

